

Curriculum Sibylle Heusser

Sibylle Heusser ist 1974 in Zürich geboren.

- 1990–1991** Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich
- 1991–1995** Fachklasse für Wissenschaftliche Illustration an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich
- 1995–2009** Teilzeitanstellung bei der Kantonsarchäologie Zürich als Wissenschaftliche Illustratorin
- 1996** Gründung des Ateliers Oculus für Illustration in Zürich zusammen mit Marcus Moser
- seit 1996** Wissenschaftliche und populärwissenschaftliche Illustrationen für Publikationen und Ausstellungen, Illustrationen für Zeitungen, Magazine und Werbebroschüren. Ausserdem Aufträge im Bereich Layout, Grafik und Buchgestaltung
- 2001–2002** Sibylle Heusser illustriert das Kinderbuch „Sandmännchens Mondfahrt“ von Udo Weigelt, erschienen 2003, Nord-Süd-Verlag
- 2004–2006** Monatlicher Illustrationsauftrag für die Rubrik „souvenir d’ un mariage“ im Magazin „du“
- seit 2004** Wechselausstellung der Originalillustrationen für das Magazin „du“ im Restaurant „Divine“ in Zürich
- 2006** Ausstellung freier Arbeiten in „Drosophila“, der Eintages-Kunstaussstellung im Hive-Club in Zürich
- 2007** Eröffnung des neuen Atelierraums an der Magnusstrasse in Zürich und Ausstellung aktueller Arbeiten
- 2006/2007** Teilnahme am Postkartenfestival in Basel mit Illustrations-Postkarten
- 2008** Sibylle Heusser illustriert das Kinderbuch „Tino Flautino und die Zaubermelodie“ von Jolanda Steiner, erschienen 2009, Lehrmittelverlag des Kantons Zürich
- 2009** Künstlerische Projektarbeit
- seit 2010** Vollzeitarbeit als freischaffende Illustratorin und Mitinhaberin des Ateliers Oculus

Jedes Jahr Mitorganisation von Mal- und Projektwochen mit 5 bis 10 Personen